

Saxhorn Euphonium

Dimanche 16 mars 2025

Mme Hélène MISSIOUX, professeure de tuba au CRD D'Epinal et Mr Arnaud Olivier, Professeur de tuba au CRR de Nancy

Bien vérifier les tonalités imposées en inter 2  me cycle et CEM

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Fanfare Cosmique	Alexandre CARLIN <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C2	Primary Rock	André TELMAN <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C3	Arlequin	Philippe OPRANDI <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Captain Quick	Pascal PROUST <i>Ed. Flex</i>
2��me cycle		
2C1	Album Souvenir	Pascal PROUST <i>Ed. Robert Martin</i>
Inter 2��me cycle	Séjour en Italie Version saxhorn basse	Jérôme NAULAIS <i>Ed. Da Camera</i>
	ET Les Ombres de Karnac (4 mouvements) Karnac - Une ombre press��e - Une jeune esclave - Une fête.(partition en clé de fa sib. Ne pas changer les tonalités)	Pascal PROUST <i>Ed. Sempre Piu</i>
Fin de 2��me cycle	étude n��6 tirée des Kal��idoscope - Cahier2	Gilles SENON <i>Ed. Billaudot</i>
	ET Allant son chemin	Marc LYS <i>Ed. Sempre Piu</i>
3��me cycle		
Niveau CEM	Fantasiestucke opus 73 - n��1 Tonalités: sol m pour les instruments en ut - la m pour les instruments en si b	Robert SCHUMANN <i>Ed. Henle</i>
	Fantasmagorie pour euphonium et piano	Tom CAUELLE <i>Ed. Pierre Lafitan</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM probatoire	<p>Etude n°3, Concert Studies, Opus 26, Vol 2 pour basson</p> <p>ET</p> <p>Sonate en 6'30 pour euphonium ou saxhorn et piano</p>	<p>Ludwig MILDE <i>Ed. Billaudot</i></p> <p>Claude PASCAL <i>Ed. Leduc</i></p>
4ème cycle		
4ème cycle	<p>Ascencion Pour euphonium seul</p> <p>ET</p> <p>Partita Pour euphonium et piano</p>	<p>Anthony CAILLET</p> <p>Arthur BUTTERWORTH <i>Ed. Comus Edition</i></p>