

# Saxophone

Samedi 15 mars 2025

M. Sébastien Maimbourg Professeur au Conservatoire Gautier d'Épinal

PROGRAMMES 2025 Les éditions HENRY LEMOINE sont partenaire du Concours Saxophone 2025 Le programme 2025 a été établi autour de la merveilleuse collection "Claude Delangle" aux éditions Henry Lemoine

Niveaux	Morceaux
<b>1er cycle</b>	
<b>1C1</b>	<b>Premier Voyage Vol 1</b> Pour saxophone alto et piano N°1 - N°10 et N°16. Les jeunes saxophonistes sont libres de jouer dans le grave ou l'aigu, ne pas hésiter à adapter <b>Adaptation Claude DELANGLE</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>
<b>1C2</b>	<b>Le Promeneur</b> Pour saxophone alto et piano 2. En FLANANT 4. ARC-EN-CIEL 5. APRÈS LA PLUIE <b>Catherine SCHNEIDER</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>
<b>1C3</b>	<b>Au cinéma muet</b> Pour saxophone alto et piano - Le voyage à New-York & Le cinéma muet <b>Christophe ALARY</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>
<b>1C4</b>	<b>Sicilienne</b> Pour saxophone alto et piano <b>ET</b> <b>Phoinix</b> Pour saxophone alto Mib <b>Maria-Theresia von PARADIS</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i> <b>Thérèse BRENET</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>
<b>2ème cycle</b>	
<b>2C1</b>	<b>Chanson et Passepied</b> Pour saxophone alto et piano <b>Jeanine RUEFF</b> <i>Ed. A. LEDUC</i>
<b>2C2</b>	<b>Samba Party</b> Pour saxophone alto et piano <b>ET</b> <b>Aphorismes VII A-J (volume 1) A ou B ou C</b> Pour saxophone solo <b>Gyno SAMYN</b> <i>Ed. Alphonse LEMOINE</i> <b>Étienne ROLIN</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>
<b>2C3</b>	<b>Suite hellénique</b> Pour saxophone alto ou soprano et piano Kalamatianos, Valse et Kritis <b>Pedro ITURRALDE</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i>

Niveaux	Morceaux	
2C4	<p><b>Amelie's Dream</b> Pour saxophone alto et piano A MATINES - JARDIN SECRET &amp; LA FONTAINE Ed. H. LEMOINE AUX LIONS</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Et l'un des 2 morceaux suivants</b></p> <p><b>Les Folies d'Espagne</b> Pour saxophone Mib ou SiB I - II &amp; III</p> <p><b>Aphorismes A-J (volume 1)</b> Pour saxophone solo D ou F ou G</p>	<p><b>Thierry ESCAICH</b></p> <p><b>Marin MARAIS</b> adaptation <b>Carlos ZARAGOZA ORGAZ</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>Étienne ROLIN</b> Ed. H. LEMOINE</p>
3ème cycle		
Niveau CEM	<p><b>Adagio et Allegro Op.70</b> Pour saxophone Sib ou Mib et piano</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Et l'un des 2 morceaux suivants</b></p> <p><b>Tangos-Études</b> saxophone Mib ou Sib solo N°1 et N°3</p> <p><b>Pezzo Per Claudio</b> Pour saxophone alto solo</p>	<p><b>Robert SCHUMANN</b> Transcription <b>A. BOUHEY</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>Astor PIAZOLLA</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>José Luis CAMPANA</b> Ed. H. LEMOINE</p>
Niveau DEM	<p><b>Rhapsodie</b> Réduction pour saxophone alto et piano</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Partita en La mineur BWV 1013</b> Pour saxophone seul Allemande (sans reprises)</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Et l'un des 2 morceaux suivants</b></p> <p><b>Eulogy</b> Pour saxophone alto Mib</p> <p><b>Tre Pezzi</b> Pour saxophone soprano ou ténor Mouvement I &amp; II</p>	<p><b>Claude DEBUSSY</b> révision <b>Vincent David</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>J.S.BACH</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>Howard SANDROFF</b> Ed. H. LEMOINE</p> <p><b>Giacinto SCELISI</b> Éd. SALABERT</p>
4ème cycle		

Niveaux	Morceaux
<b>Honneur</b>	<p data-bbox="331 168 930 230"><b>Légende, Op.66</b> Réduction pour saxophone alto et piano par l'auteur</p> <p data-bbox="331 259 368 286"><b>ET</b></p> <p data-bbox="331 304 740 331"><b>Et l'un des 3 morceaux suivants</b></p> <p data-bbox="363 351 1019 414"><b>Sequenza IX b</b> Pour saxophone alto (du début jusqu'à la lettre O page 7)</p> <p data-bbox="363 432 671 495"><b>Épisode Quatrième</b> Pour saxophone tenor seul</p> <p data-bbox="363 512 647 575"><b>Mysterious Morning III</b> Saxophone soprano solo</p> <p data-bbox="1174 168 1393 230"><b>Florent SCHMITT</b> <i>Éd. DURAND</i></p> <p data-bbox="1174 351 1369 414"><b>Luciano BERIO</b> <i>Universal Edition</i></p> <p data-bbox="1174 432 1401 495"><b>Betsy JOLAS</b> <i>Ed. Alphonse Leduc</i></p> <p data-bbox="1174 512 1406 575"><b>Fuminori TANADA</b> <i>Ed. H. LEMOINE</i></p>