

Piano

Samedi 5 avril 2025 - préparatoire et 2ème cycle élémentaire 1 et 2 secondaire 1 et 2

Dimanche 6 avril 2025 - Cycle d'initiation 1er cycle débutant, 2ème cycle Moyen 1 et 2, 3ème cycle, 4ème cycle et Hors Concours

Ensemble de professeurs de Meurthe et Moselle et des Vosges. Renseignements au 0648035967

à partir du 3ème cycle, les oeuvres seront interprétées par coeur

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Premières notes	Jeu électronique Pianissimo 1 p5 ET Un morceau au choix	James Bastien <i>Ed .H Lemoine</i>
Initial	Un morceau au choix ET Air tendre Le piano à travers les siècles vol 1 p3	Félix Le Couppey <i>Ed. Combre</i>
Enfantin	Un morceau au choix ET Il était une fois un roi et une reine Le roi des paons p3	Lajos Papp <i>Ed. Lemoine</i>
1er cycle		
Débutant	Danse Hongroise Images p 22 ET Un morceau au choix	Lajos Papp <i>Ed. Lemoine</i>
Préparatoire	Le petit chat des dessins animés Pour les enfants vol 2 p 13	Alexandre Tansman <i>Ed Eschig</i>
2ème cycle		
Elémentaire 1	Courtly dance je peux tout jouer PWM et ET un morceau au choix	Feliks Rybicki
Elémentaire 2	Danse des petites filles Più forte vol 1 p 24	Niels Gade <i>H. Lemoine</i>
Secondaire 1	Sonate en laM Les joies de la musique Baroque	Georg Friedrich Haendel <i>ID Music</i>

Niveaux	Morceaux	
Secondaire 2	Toccatina Russische Klaviermusik Vol 2 p48	Samuel Majkapar <i>Ed. Sikorski</i>
Moyen 1	Continental hôtel Nouveaux musiciens vol 2	Pierre-Petit <i>Ed. Choudens</i>
Moyen 2	morceau au choix ET Altes Lied Russische Klaviermusik vol 2 p 44	Michail Siw <i>Ed. Sikorski</i>
3ème cycle		
Supérieur 1	Andaluza danse Espagnole N°5 De Bach à nos jours vol 5B p 48 et ET Un Bach au choix extr/ des petits préludes et fuguettes	Enrique Granados <i>Ed Lemoine</i>
Supérieur 2	3ème consolation en Réb M ET Une sonate au choix	Franz Liszt Domenico Scarlatti
4ème cycle		
Honneur	La fontaine et la cloche The best of Mompou SLB 5811 ET Un mouvement de sonate de Haydn au choix	Federico Mompou <i>Ed. Salabert</i>
Excellence	Prélude N°1 ET Un oeuvre au choix d'une durée de 10'	Georges Gershwin
Hors-concours		
Hors-concours	Un prélude et fugue au choix Clavier bien tempéré ET Une pièce romantique au choix ET Une oeuvre au choix d'époque différente Durée totale du programme 20mn	Jean Sébastien Bach