

Violon

Dimanche 30 mars 2025

Collectif de professeurs de violon'

En niveau excellence, le candidat viendra avec son propre accompagnateur et un jeu de partition pour le jury

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initial	Westminster Abbey extrait de Waggon Wheels	<i>Ed. Boosey et Hawkes</i>
1er cycle		
1C1	Blanche Neige ext. des 4 contes des Frères Grimm: 1	Claude Henry Joubert <i>Ed. Sempre piu</i>
1C2	L'oiseau, le tigre et la panthère	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C3	Pâquerette	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	The Infante Paganini	E. Mollenhauer <i>Ed. IMSLP ou Ed. Dowani ou Ed. Barenreiter</i>
2ème cycle		
2C1	Concertino	Charles Steiger <i>Ed. Durand</i>
2C2	Tarantella op 15 n° 4	Gustav Ellerton <i>Ed. IMSLP</i>
2C3	1er mouvement du Concerto opus 7 (jusqu'à la mesure 107)	Oscar Rieding <i>Ed. Bosworth</i>
2C4	Romance et Boléro	Charles Dancla <i>Ed. Combre</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	1er mouvement du Concert op 14 ET Largo et allegro de la 1ère Fantaisie	Samuel Barber G.-P. Telemann

Niveaux	Morceaux
Niveau DEM	<p data-bbox="336 165 1043 197">3ème mouvement du Concerto pour violon et orchestra</p> <p data-bbox="1177 165 1370 197">L.V. Beethoven</p> <p data-bbox="336 259 368 291">ET</p> <p data-bbox="336 302 644 333">In nomine all'ongherese</p> <p data-bbox="1177 302 1370 333">Gyoögy Kurtág</p>
<div data-bbox="97 490 252 521" style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">4ème cycle</div>	
Excellence	<p data-bbox="336 557 686 589">un mouvement de concerto</p> <p data-bbox="336 618 368 649">ET</p> <p data-bbox="336 660 807 692">1 mouvement de sonate violon piano</p> <p data-bbox="336 721 368 752">ET</p> <p data-bbox="336 763 639 795">1 pièce pour violon seul</p> <p data-bbox="336 795 1347 826">les 3 pièces devront être d'époques et d'esthétiques différentes. Durée entre 30 et35 mn</p>