

Guitare

Samedi 29 mars 2025

Geoffrey Jubault, professeur au CRD Gautier d'Epinal

Le par cœur est obligatoire à partir du CEM. Toutes les partitions doivent être originales, ou à défaut, porter l'autocollant SEAM de l'année en cours (en l'occurrence 2024-2025)

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Berceuse Piécettes pour guitare seule	Marc Bélanger <i>D'Oz, DZ 573</i>
1er cycle		
1C1	A la manière bulgare La Guitare dans tous ses états, vol. 2.	Claudio Camisassa <i>D'Oz, DZ 1042.</i>
1C2	Deux ans, déjà	Philippe Oprandi <i>Ed. Pierre Lafitan PL 4142</i>
1C3	Etude 5, Op. 60	Fernando Sor <i>Ed. Chanterelle</i>
1C4	Gymnolympique n°1 ET une pièce au choix n'excédant pas 2 minutes.	Jean-Jacques Fimbel <i>Ed. IMD, IMD 917.</i>
2ème cycle		
2C1	Nostalgia La Guitare façon Carlin, vol. 2	Yves Carlin <i>D'Oz, DZ 1057</i>
2C2	Prélude Mes derniers feuillets	Francis Kleynjans <i>D'Oz, DZ 2633</i>
2C3	Cavaquinho choro pour guitare	Michel Chebrou <i>Ed. Pierre Lafitan PL 4017.</i>
2C4	Préludes 1 & 7 ET une pièce au choix n'excédant pas 3 minutes. ET Préludes 1 & 7	Manuel Ponce <i>Ed. Schott (version de Segovia)</i> Manuel Ponce <i>Ed. Schott (version de Segovia)</i>
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux
Niveau CEM	programme libre n'excédant pas 20 minutes, incluant au moins une pièce baroque.
Niveau DEM probatoire	programme libre et d'époques variées n'excédant pas 30 minutes, incluant au moins une tablature.
4ème cycle	
Honneur	<p>programme libre et d'époques variées n'excédant pas 40 minutes, incluant au moins une tablature et une pièce baroque.</p> <p>ET</p> <p>suite</p>