

# Piano

Samedi 16 mars 2019 - Matin - Préparatoire, 2ème cycle - Élémentaires et Secondaires

Dimanche 17 mars 2019 - Matin : Cycle d'initiation, Débutant, Après-midi : 2ème cycle - Moyens, 3ème, 4ème cycles et Hors Concours

ensemble de professeurs de Meurthe et Moselle et des Vosges

A partir du 3ème cycle, les oeuvres sont interprétées par coeur.

Niveaux	Morceaux	
<b>Cycle d'initiation</b>		
Premières notes	Échos de la forêt Second Album	Barbara Kirkby-Mason Bosworth
Initial	Bourrée Pianissimo 2 p28	L.aurent de Saint-Luc Ed. H. Lemoine
Enfantin	Il était une fois un roi une reine Le roi des paons p3	Lajos Papp Ed. H. Lemoine
<b>1er cycle</b>		
Débutant	Le petit chef Poco forte vol 2 p16	Samuel Maykapar Ed. H. Lemoine
Préparatoire	Courtly dance I can play everything	Felikx Rybicki Ed PWM
<b>2ème cycle</b>		
Elémentaire 1	Ainsi berçait maman Le piano dans tous ses éclats p24	Heitor Villa-Lobos Ed. H. Lemoine
Elémentaire 2	Romance Mezzo Forte 2 p63	Tikhon Khrennikov Ed. H. Lemoine
Secondaire 1	Petites danses en plein air De Bach à nos jours vol 3b p30	Théodor Kullak Ed. H. Lemoine
Secondaire 2	Une pièce au choix  ET le poisson rouge mélancolique Les nouveaux animaux magiques vol 2	Jean Sébastien Bach  Gérard Meunier Ed. H. Lemoine
Moyen 1	Courante de la suite en sol M HWV 441 De Bach à nos jours vol 3a p70	Georg Friedrich Haendel Ed. H. Lemoine
Moyen 2	1er mouvement de la sonate op 49 N°1 et  ET Une pièce brève au choix	Ludwig Van Beethoven
<b>3ème cycle</b>		

<b>Supérieur 1</b>	<b>Le sapin op 75 N°5</b> Extrait des 5 pièces op 75 WH17708  <b>ET</b> <b>1 pièce au choix</b> extraite des Mikrokosmos vol 3 ou 4	<b>Jean Sibelius</b> <i>Ed. Wilhelm Hansen</i>  <b>Béla Bartók</b> <i>Ed. Boosey</i>
<b>Supérieur 2</b>	<b>Tristorosa</b> The best of Villa-Lobos	<b>Heitor. Villa-Lobos</b> <i>Ed. Max Eschig</i>
<b>4ème cycle</b>		
<b>Honneur</b>	<b>1ère danse fantastique</b>  <b>ET</b> <b>Un Prélude et fugue au choix</b> ou une sinfonia	<b>Dimitri Chostakowitch</b> <i>ed. Chant du monde</i>  <b>Jean-Sébastien Bach</b>
<b>Excellence</b>	<b>Musica ricercata N°6</b> Musica ricercata  <b>ET</b> <b>Prélude op 32 N° 12</b>	<b>Gyorgy Ligeti</b> <i>Ed. Schott</i>  <b>Serge Rachmaninoff</b>
<b>Hors-concours</b>		
<b>Hors-concours</b>	<b>Une œuvre au choix</b>  <b>ET</b> <b>4ème Nocturne op 36</b>	<b>Gabriel Fauré</b> <i>Ed. Leduc</i>