

Guitare

Samedi 30 mars 2019

Mme Valérie SCHMITT-CLAUSS - Professeur de guitare au Conservatoire de FORBACH - 06 11 63 67 30 -
valerieschmittclauss@hotmail.com

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Indigena Sur demande au secrétariat du concours	Jaime Cordoba
1er cycle		
1C1	Estudiante Valse Guitarland	José Barrense-Dias <i>Ed. Lemoine - HL 28378</i>
1C2	Première Berceuse Les premières cases	Arnaud Sans <i>Ed. L'empreinte mélodique 0013</i>
1C3	Valse n° 2, Op. 7 16 Valses favorites, Op.7	Napoléon Coste <i>Ed. L'empreinte mélodique 0019 ou libre</i>
2ème cycle		
2C1	Fantaisie de la Neige Une Guitare en extrême- orient	Pascal Bournet <i>Ed. Lemoine - HL 28337</i>
2C2	Étude N° 14, Op. 60 25 Études de Carcassi	Matéo Carcassi <i>Ed Lemoine - HL 25350 ou libre</i>
2C3	Balalaïka ET une pièce au choix n'excédant pas 2 min.	Alfred Cottin <i>Ed Lemoine - HL 27829 ou libre</i>
2C4	Arpoador ET 1 ou 2 pièces d'un autre style musical n'excédant pas 2 min.	Sergio Assad <i>Ed GSP 244</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Étude n ° 8 ET 1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée	Heitor Villa Lobos
Niveau DEM probatoire	Étude 20 Ré M, Op. 38 à Mr Gozzoli ET	Napoléon Coste <i>Ed. Libre</i>

	1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée	
Niveau DEM	<p>Guajira</p> <p>ET</p> <p>1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée</p>	<p>Emilio Pujol <i>Ed. Max Eschig</i></p>
4ème cycle		
Honneur	<p>Zapateado</p> <p>ET</p> <p>1 ou plusieurs pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 20 min. avec la pièce imposée</p>	<p>Joachin Rodrigo <i>Ed. Schott - GA 212</i></p>