

Dimanche 7 avril 2019 - Matin

Mme Annie HERPIN - Professeur d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	1 - Le Petit Chaperon Rouge 4 contes de Charles Perrault - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0111</i>
1C2	2 - Les Souhais ridicules 4 contes de Charles Perrault - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0112</i>
1C3	Prélude et Courante de la Petite Sonate dans le style ancien	Laure Choisy <i>Ed. Combre</i>
1C4	2ème mouvement, Allegro de la Sonate en ré mineur ET Diane, la cane Les animaux malades de l'alto vol.4	Johann Christoph Pepusch <i>Ed. Schott</i> Charlotte Lapeyre <i>Ed. Combre</i>
2ème cycle		
2C1	L'Harmonieux Forgeron pour alto et piano	Georg Friedrich Haendel <i>Ed. Billaudot</i>
2C2	3ème mouvement, Presto du Concerto, Op. 3 No.6	Antonio Vivaldi
2C3	Sonate en sol mineur pour alto et piano	Henry Eccles <i>Ed. Peters</i>
2C4	1er mouvement jusqu'à la mesure 137 du Concertino, Op. 19 pour alto et piano ET 3 mouvements consécutifs au choix de la Sonate facile pour alto seul	Jules Garcin <i>Ed. Lemoine</i> Claude-Henri Joubert <i>Ed. Robert Martin</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Adagio et Allegro ET Courante de la 1ère suite pour violoncelle	Robert Schumann Jean-Sebastien Bach
Niveau DEM	2ème et 3ème mouvements de la Rhapsodie Concerto ET une Fantaisie au choix 12 Fantaisies pour Alto Seul	Bohuslav Martinů Georg Philipp Telemann
4ème cycle		

Excellence

2ème mouvement de la Sonate, Op. 147

Dmitri Chostakovitch

ET

Sicilienne de la 1ère Sonate pour violon

Jean-Sebastien Bach