

# Alto

Dimanche 7 avril 2019 - Après midi

Mme Annie HERPIN - Professeur d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	<b>1 - Le Petit Chaperon Rouge</b> 4 contes de Charles Perrault - pour alto et piano	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. Sempre Più - SP0111</i>
1C2	<b>2 - Les Souhairs ridicules</b> 4 contes de Charles Perrault - pour alto et piano	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. Sempre Più - SP0112</i>
1C3	<b>Prélude et Courante de la Petite Sonate dans le style ancien</b>	<b>Laure Choisy</b> <i>Ed. Combre</i>
1C4	<b>Diane, la cane</b> Les animaux malades de l'alto vol.4	<b>Charlotte Lapeyre</b> <i>Ed. Combre</i>
	<b>ET</b> <b>2ème mouvement, Allegro de la Sonate en ré mineur</b>	<b>Johann Christoph Pepusch</b> <i>Ed. Schott</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	<b>L'Harmonieux Forgeron</b> pour alto et piano	<b>Georg Friedrich Haendel</b> <i>Ed. Billaudot</i>
2C2	<b>3ème mouvement, Presto du Concerto, Op. 3 No.6</b>	<b>Antonio Vivaldi</b>
2C3	<b>Sonate en sol mineur</b> pour alto et piano	<b>Henry Eccles</b> <i>Ed. Peters</i>
2C4	<b>1er mouvement jusqu'à la mesure 137 du Concertino, Op. 19</b> pour alto et piano	<b>Jules Garcin</b> <i>Ed. Lemoine</i>
	<b>ET</b> <b>3 mouvements consécutifs au choix de la Sonate facile</b> pour alto seul	<b>Claude-Henri Joubert</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
<b>3ème cycle</b>		
Niveau CEM	<b>Adagio et Allegro</b>	<b>Robert Schumann</b>
	<b>ET</b> <b>Courante de la 1ère suite pour violoncelle</b>	<b>Jean-Sebastien Bach</b>

Niveaux	Morceaux	
<b>Niveau DEM</b>	<b>2ème et 3ème mouvements de la Rhapsodie Concerto</b>  <b>ET</b> <b>une Fantaisie au choix</b> 12 Fantaisies pour Alto Seul	<b>Bohuslav Martinů</b>   <b>Georg Philipp Telemann</b>
<b>4ème cycle</b>		
<b>Excellence</b>	<b>2ème mouvement de la Sonate, Op. 147</b>  <b>ET</b> <b>Sicilienne de la 1ère Sonate pour violon</b>	<b>Dmitri Chostakovitch</b>   <b>Jean-Sébastien Bach</b>