

Samedi 6 avril 2019

Collectif de professeurs de violon

Pour le hors-concours les candidats doivent venir avec leur pianiste personnel. Pour les autres niveaux aucune reprise. A partir du 3ème cycle, l'inscription doit être validée au plus tard 3 semaines avant le jour de l'épreuve. Aucune dérogation ne sera

| Niveaux | Morceaux | |
|---------------------------|---|--|
| Cycle d'initiation | | |
| Initiation | Ma Première Année | Philippe Rougeron <i>Ed. A. Leduc - AL28237</i> |
| 1er cycle | | |
| 1C1 | Prière | Arthur Charpentier <i>Ed. Salabert</i> |
| 1C2 | Notre ami Pierrot | Pascal Proust <i>Ed. Combre - C06442</i> |
| 1C3 | Le réveil du Mistigri | Pascal Proust <i>Ed. Sempre Più - SP0015</i> |
| 1C4 | Ciarda | Alberto Curci <i>Ed. Curci</i> |
| 2ème cycle | | |
| 2C1 | 2ème et 3ème mouvements du Concertino | Romain Dumas <i>Ed. P. Lafitan</i> |
| 2C2 | Solo A en mi mineur Op. 62 | Hubert Léonard <i>Ed. Billaudot</i> |
| 2C3 | Petit solo n°3 en ut, Op. 141 | Charles Dancla <i>Ed. Combre</i> |
| 2C4 | Au coin du feu Deux études-tableaux ET Romance, Op. 6 n° 1 | Claude Pascal <i>Ed. Sempre-Più - SP0146</i> Serge Rachmaninov |
| 3ème cycle | | |
| Niveau CEM | 2 mouvements contrastés d'une même fantaisie pour violon seul ET Légende, Op. 17 | Georg Philipp Telemann Henryk Wieniawski |
| Niveau DEM | 1er mouvement au choix d'une sonate ou partita ET | Jean-Sebastien Bach |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>Une pièce d'expression contemporaine composée après 1970 pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>1er mouvement cadence comprise du concerto, op. 64</p> | Felix Mendelssohn |
| 4ème cycle | | |
| Excellence | <p>1er mouvement et Fugue d'une sonate pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>Un caprice au choix</p> <p>ET</p> <p>Le premier mouvement d'un concerto au choix parmi les œuvres des 3 compositeurs ci-dessous :</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | <p>Jean-Sebastien Bach</p> <p>Niccolò Paganini</p> <p>Johannes Brahms</p> <p>Piotr Ilitch Tchaïkovski</p> <p>Jean Sibelius</p> |
| Hors-concours | | |
| Hors-concours | <p>Une des 6 sonates pour Violon seul</p> <p>ET</p> <p>Waltz-Scherzo, Op. 34</p> <p>ET</p> <p>Une sonate au choix parmi les 4 compositeurs ci-dessous</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> | <p>Eugène Ysaÿe</p> <p>Piotr Ilitch Tchaïkovski</p> <p>Claude Debussy</p> <p>Maurice Ravel</p> <p>Francis Poulenc</p> <p>Reynaldo Hahn</p> <p>Albert Roussel</p> |