Violon

Samedi 6 avril 2019

Collectif de professeurs de violon

En hors-concours les candidats viendront avec leur pianiste personnel. Pour les autres niveaux aucune reprise. A partir du 3ème cycle, l'inscription doit être validée au plus tard 3 semaines avant le jour de l'épreuve. Aucune dérogation ne sera accordée.

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Ma Première Année	Philippe Rougeron <i>Ed. A. Leduc - AL28237</i>
1er cycle		
1C1	Prière	Arthur Charpentier <i>Ed. Salabert</i>
1C2	Notre ami Pierrot	Pascal Proust <i>Ed. Combre - C06442</i>
1C3	Le réveil du Mistigri	Pascal Proust <i>Ed. Sempre Più - SP0015</i>
1C4	Ciarda	Alberto Curci <i>Ed. Curci</i>
2ème cycle		
2C1	2ème et 3ème mouvements du Concertino	Romain Dumas <i>Ed. P. Lafitan</i>
2C2	Solo A en mi mineur Op. 62	Hubert Léonard <i>Ed. Billaudot</i>
2C3	Petit solo n°3 en ut, Op. 141	Charles Dancla <i>Ed. Combre</i>
2C4	Au coin du feu Deux études-tableaux ET Romance, Op. 6 n° 1	Claude Pascal <i>Ed. Sempre-Più - SP0146</i> Serge Rachmaninov
3ème cycle		
Niveau CEM	2 mouvements contrastés d'une même fantaisie pour violon seul	Georg Philipp Telemann
	ET Légende, Op. 17	Henryk Wieniawski

Niveaux	Morceaux
Niveau DEM	1er mouvement au choix d'une sonate ou partita Jean-Sebastien Bach
	ET Une pièce d'expression contemporaine composée après 1970 pour violon seul
	ET 1er mouvement cadence comprise du concerto, op. 64 Felix Mendelssohn

4ème cycle

Excellence	1er mouvement et Fugue d'une sonate pour violon seul Jean-Sebastien Bach
	ET Un caprice au choix Niccolò Paganini
	ET Le premier mouvement d'un concerto au choix parmi les œuvres des 3 compositeurs ci-dessous :
	1 Johannes Brahms
	2 Piotr Ilitch Tchaïkovski
	3 Jean Sibelius

Hors-concours

Hors-concours	Une des 6 sonates pour Violon seul Eugène Ysaÿe
	ET Waltz-Scherzo, Op. 34 Piotr Ilitch Tchaïkovski
	ET Une sonate au choix parmi les 5 compositeurs ci-dessous
	1 Claude Debussy
	2 Maurice Ravel
	3 Francis Poulenc
	4 Reynaldo Hahn
5 Albert Roussel	