

Alto

Samedi 7 avril 2018

Mme Annie HERPIN - Professeur d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	L'attaque de la diligence Quatre westerns n°1 - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0246</i>
1C2	Bison Jack Quatre westerns n°2 - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0247</i>
1C3	Les pirates de Grand River Quatre westerns n°3 - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0248</i>
1C4	La Clémence de Sitting Bull Quatre westerns n°4 - pour alto et piano	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Sempre Più - SP0249</i>
2ème cycle		
2C1	Concertino et sol Majeur pour alto et piano	J. Armand Heck <i>Ed. Combre</i>
2C2	Spring song pour alto et piano ET Moto perpetuo pour alto et piano	F. Bridge <i>Ed. Sempre Più</i> Carl Bohm <i>Suzuki volume 5</i>
2C3	3 mouvements au choix dans Old french dances pour alto et piano	Marin Marais <i>Suzuki volume 5</i>
2C4	Romance sans paroles pour alto et piano ET 1er mouvement sans cadence du 2ème concerto en fa Majeur pour alto et réduction d'orchestre pour piano	Gabriel Fauré <i>Ed. Leduc</i> Anton Stamitz <i>Ed. Schott</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Blues for Benny pour alto et piano ET Vocalise pour alto et piano	Eduard Pütz <i>Ed. Schott</i> Sergueï Rachmaninov <i>Ed. Boosey & Hawkes</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM	<p>2ème mouvement du concerto "Der Schwanendreher" pour alto et réduction d'orchestre pour piano</p> <p>ET</p> <p>In memoriam pour alto seul</p>	<p>Paul Hindemith <i>Ed. Schott</i></p> <p>Claude-Henry Joubert <i>Ed. Combre</i></p>
4ème cycle		
Excellence	<p>3ème mouvement de la 2ème Sonate pour alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Passacaille pour alto seul</p>	<p>York Bowen <i>Ed. Schott</i></p> <p>Heinrich Biber</p>