

Accordéon Basses Chromatiques

Samedi 21 avril 2018

Madame Myriam JOLY - Professeure d'Accordéon aux CRD de BELFORT et d'EPINAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Le Cor de Chasse et Chant Hongrois n° 18 et 23 des 44 pièces faciles pour accordéon	Lajos Papp
1er cycle		
1C1	Promenade 8 pièces progressives	Frédéric Guérouet <i>Ed. Leduc</i>
1C2	Lutin Malin	Jean Sicher <i>Ed. Leduc</i>
1C3	La Boîte à Musique Malheureuse cinq mélodies pour une journée d'hiver	Eric Tixier <i>Ed. Lemoine</i>
1C4	La Guêpe Histoires Naturelles n°1 : Le livre du soleil	Patrick Busseuil
2ème cycle		
2C1	Clowns : Mouvements I et II	Heikki Valpola <i>Ed. Hohner</i>
2C2	Aire extrait des cahiers de l'accordéon vol II	Henri Purcell - transcription Myriam Bonin
2C3	Une Petite Valse pour Rêver	Max Bonnay <i>Ed. Astier</i>
2C4	Clouds n°1 et 3 ET une pièce au choix en basses chromatiques	Heikki Valpola <i>Suomen Harmonikkainstituutti</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Intérieur ET Un programme au choix de 10 min maximum en basses chromatiques	Franck Angélis

Niveaux	Morceaux
Niveau DEM	<p>Un programme au choix de 15 min maximum, comportant au moins une transcription.</p> <p>ET</p> <p>Mobile 1/2/3/5</p> <p style="text-align: right;">Patrick Busseuil <i>Ed. Louveau</i></p>
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px 5px; display: inline-block;">4ème cycle</div>	
Honneur	<p>Quasi un Tango</p> <p style="text-align: right;">Juan José Mosalini <i>Ed. Leduc</i></p> <p>ET</p> <p>Un programme au choix comportant au moins deux mouvements d'une oeuvre cyclique et une transcription</p>