

# Violoncelle

Dimanche 12 mars 2017

M. Florent BELLOM et Mme Clarisse POLIN - Professeurs de Violoncelle au CRD d'Épinal

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	Fête	<b>Alexandre Tansman</b> <i>Ed. Eschig</i>
1C2	Aveu n°2 des miniatures	<b>Ferdinand Ronchini</b> <i>Ed. Billaudot</i>
1C3	Petite histoire	<b>Marc-Didier Thirault</b> <i>Ed. Billaudot</i>
1C4	Ruxandra	<b>Fancis Coiteux</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	Légende n°4 des 10 Originalstücke op 116	<b>August Nölck</b> <i>Ed. Schott ou imslp.org</i>
2C2	Gavotte op 67 (tiré de Popular Concert Pieces Vol 1)	<b>David Popper</b> <i>Ed. Musica Budapest</i>
2C3	1er mouvement du 1er concertino	<b>Paul Bazelaire</b> <i>Ed. Durand</i>
2C4	1er mouvement de la Sonate en Sol Majeur	<b>Giovanni Battista Sammartini</b> <i>Ed. Delrieu</i>
<b>3ème cycle</b>		
Niveau CEM	3ème mouvement du Concerto en Do mineur  ET Nocturne Tchaikovsky For Cello volume 2 ou 4-Nocturne op 19	<b>Jean-Christien Bach</b> <i>Ed. Salabert</i>  <b>Piotr-Ilich Tchaikovsky</b> <i>Ed. Simrock ou imslp.org</i>
Niveau DEM probatoire	1er mouvement du concerto en Do Majeur(sans la cadence)  ET 3ème mouvement de la Sonate pour violoncelle seul	<b>Joseph Haydn</b> <i>Ed. Henle Verlag</i>  <b>Henri Sauguet</b> <i>Ed. Ricordi</i>
Niveau DEM	Variations sur un thème de Rossini  ET 1er mouvement de la suite pour violoncelle seul	<b>Bohuslav Martinů</b> <i>Ed. Boosey &amp; Hawkes</i>  <b>Gaspar Cassado</b> <i>Ed. Universal</i>

**Excellence**

**Un mouvement au choix des suites 4,5 ou 6**

**Johann-Sébastien Bach**

*Ed. au choix*

**ET**

**Rhapsodie hongroise**

**David Popper**

*Ed. IMC*

**ET**

**Première des 3 Strophes sur le nom de Sacher**

**Henri Dutilleux**

*Ed. Heugel et Cie*