

Dimanche 2 avril 2017

MM. Jean-Philippe CHAVEY et David GROSJEAN – Professeurs de Cor au CRR de NANCY

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	Les Caprices de Pierrot	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Combre</i>
1C2	Esquissette	<b>Pascal Saint Léger</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C3	En Echo	<b>Jacques Erdos</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Aquarium	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	Habanera nocturne	<b>Stéphane Pelegri</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
2C2	N°1 et 2 des Trois Seguillidas	<b>Fernando Sor</b> <i>Ed. Leduc</i>
2C3	Chant des Alpagnes	<b>Francis Coiteux</b> <i>Ed. Sempre più</i>
2C4	Opéracor	<b>Jérôme Naulais</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
<b>3ème cycle</b>		
3ème cycle	1er mouvement du Concerto en Mib pour cor	<b>Antonio Rosetti</b>
<b>4ème cycle</b>		
4ème cycle	Horn Lokk	<b>Sigurd Berge</b> <i>Ed. Norsk</i>
	ET	
	Une pièce à choisir entre les deux pièces ci-dessous	
	Alpha	<b>Jean-Michel Defaye</b> <i>Ed. Leduc</i>
	1er mouvement du Concerto n°4 en Mib pour cor	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>