

Violon

Samedi 8 avril 2017

Mme Mélanie HOEBEKE - Professeur de Violon au CRD de Belfort

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Knickerbocker glory n°10 dans Waggon Wheels	Katherine et Hugh Colledge <i>Ed. Boosey & Hawkes</i>
1er cycle		
1C1	1. Blanche-Neige Quatre contes des frères Grimm	Claude Henry Joubert <i>Ed. Sempres Più - SP0176</i>
1C2	Polka du rossignol Les rêves de Janeline (12 pièces faciles), N° 7	Raymond Gallois-Montbrun <i>Ed. Leduc - AL20484</i>
1C3	3ème mouvement du Concertino en mi mineur op. 13	Leo Portnoff <i>Ed. Bosworth</i>
1C4	1er mouvement du Concerto n°2 en La Majeur Avec une coupure de la mesure 89 à la mesure 141	Anatoli Komarowsky
2ème cycle		
2C1	Final du Concertino en sol majeur op. 24	Oscar Rieding <i>Ed. Basworth</i>
2C2	1er mouvement du Concertino en la mineur op. 70	Hans Sitt <i>Ed. Bosworth</i>
2C3	Petit Solo op. 141 n°2 en la mineur	Charles Dancla <i>Ed. Combre - EG03683</i>
2C4	4ème Solo en ut majeur, op. 41 (sans le récitatif) Dans les "6 Solos faciles" op. 41	Hubert Léonard
3ème cycle		
Niveau CEM	Dolce et Allegro de la Fantaisie n°7 Pour violon seul ET Danses roumaines	Georg Philip Telemann <i>Ed. Bärenreiter</i> Béla Bartók <i>Universal Edition</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM	<p>Dernier Double de la 1ère partita Sonates et partitas pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>1er mouvement du 3ème concerto</p>	<p>Jean-Sebastien Bach <i>Ed. Bärenreiter</i></p> <p>Camille Saint-Saëns</p>
4ème cycle		
Excellence	<p>Romance Andalouse n° 1 des Danses espagnoles op. 22</p> <p>ET</p> <p>Allegro assai de la 3ème sonate Sonates et partitas pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>Élégie Pour violon seul</p>	<p>Pablo de Sarasate</p> <p>Jean-Sebastien Bach <i>Ed. Bärenreiter</i></p> <p>Eric Tanguy <i>Ed. Salabert</i></p>