

# Alto

Dimanche 12 mars 2017

Mme Annie HERPIN - Professeur d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	<b>On frappe à la porte</b>	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Sempre più</i>
1C2	<b>Procession</b>	<b>Marie-Luce Lucas</b> <i>Ed. Leduc</i>
1C3	<b>Petit concerto opus 6, allegro moderato</b> transcription pour l'alto de Frédérick Forti	<b>Albert Ross</b> <i>Ed. Combre</i>
1C4	<b>La Cinquantaine</b>	<b>Gabriel-Marie</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	<b>Variations sur un thème du Berry</b>	<b>Claude Henry Joubert</b> <i>Ed. Fertile Plaine</i>
2C2	<b>Sonate en sol Majeur (largo-allegro-largo-presto)</b> Viola school volume 5	<b>Benedetto Marcello</b> <i>Ed. Suzuki</i>
2C3	<b>Concertino</b> transcription pour l'alto de Frédérick Forti	<b>Rezsö Sugar</b> <i>Ed. Combre</i>
2C4	<b>Concertino opus 14</b> transcription pour l'alto de Frédérick Forti	<b>Leo Portnoff</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>3ème cycle</b>		
<b>Niveau CEM</b>	<b>Un caprice au choix numéro 1, 2, 3 ou 10</b> 41 Caprices opus 22	<b>Bartolomeo Campagnoli</b>
	<b>ET</b> <b>Elégie</b>	<b>Alexandre Glazounov</b>
<b>Niveau DEM</b>	<b>Un Caprice au choix numéro 6, 15, 24 ou 25</b> 41 Caprices opus 22	<b>Bartolomeo Campagnoli</b>
	<b>ET</b> <b>1er mouvement de Rhapsody-Concerto</b>	<b>Bohuslav Martinů</b>
<b>4ème cycle</b>		
<b>Excellence</b>	<b>Six esquisses</b> alto seul	<b>Paul Collin</b> <i>Ed. Sempre più</i>
	<b>ET</b> <b>3ème mouvement du Concerto</b>	<b>William Walton</b>