

Saxophone

Dimanche 12 mars 2017

M. Claude GEORGEL Directeur des Études au PSEM Bourgogne - Saxophoniste

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Carnaval (2 et 3) alto et piano	Gilles Martin <i>Ed. Sempre più</i>
1C2	Cantabile alto et piano	Max Méreaux <i>Ed. Pierre Lafitan - PL 3031</i>
1C3	Mister badin alto et piano	André Delcambre <i>Ed. Pierre Lafitan - PL 3184</i>
1C4	Du Tac au Tac (recueil OpenSax) alto seul	Claude Georgel <i>Ed. Leduc</i>
	ET Note à note alto et piano	Jean-Michel Damase <i>Ed. Billaudot</i>
2ème cycle		
2C1	Fantaisie alto et piano	Jean-Louis Lepage <i>Ed. Combre</i>
2C2	Pastorale alto et piano	Jacques Castéride <i>Ed. Leduc</i>
2C3	Fantaisie Impromptu alto et piano	André Jolivet <i>Ed. Leduc</i>
2C4	Yantra (recueil OpenSax) dispositif électroacoustique	John Harle <i>Ed. Leduc</i>
	ET Complainte et danse alto et piano	Olivier Kaspar <i>Ed. Sempre più</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Évocations (Écossaise) alto seul	Henri Tomasi <i>Ed. Leduc</i>
	ET Antiphone alto et piano	Vincent Paulet <i>Ed. Leduc</i>
Niveau DEM	Birds alto et dispositif électroacoustique	Thierry Alla <i>Ed. Leduc</i>
	ET Fantaisie sur le Barbier de Séville (Paraphrases d'Opéra, n°1) alto et piano	Ali Ben Sou Alle <i>Ed. Lemoine</i>
4ème cycle		

Honneur

Breath Etude

alto seul

Gerald Shapiro

Ed. Billaudot

ET

Sonate en Ut Dièse

alto et piano

Fernande Decrück

Ed. Billaudot