

Saxophone

Dimanche 12 mars 2017

M. Claude GEORGEL Directeur des Études au PSEM Bourgogne - Saxophoniste

| Niveaux | Morceaux | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1er cycle | | |
| 1C1 | Carnaval (2 et 3) alto et piano | Gilles Martin <i>Ed. Sempre più</i> |
| 1C2 | Cantabile alto et piano | Max Méreaux <i>Ed. Pierre Lafitan - PL 3031</i> |
| 1C3 | Mister badin alto et piano | André Delcambre <i>Ed. Pierre Lafitan - PL 3184</i> |
| 1C4 | Du Tac au Tac (recueil OpenSax) alto seul | Claude Georget <i>Ed. Leduc</i> |
| | ET Note à note alto et piano | Jean-Michel Damase <i>Ed. Billaudot</i> |
| 2ème cycle | | |
| 2C1 | Fantaisie alto et piano | Jean-Louis Lepage <i>Ed. Combre</i> |
| 2C2 | Pastorale alto et piano | Jacques Castérède <i>Ed. Leduc</i> |
| 2C3 | Fantaisie Impromptu alto et piano | André Jolivet <i>Ed. Leduc</i> |
| 2C4 | Complainte et danse alto et piano | Olivier Kaspar <i>Ed. Sempre più</i> |
| | ET Yantra (recueil OpenSax) dispositif électroacoustique | John Harle <i>Ed. Leduc</i> |
| 3ème cycle | | |
| Niveau CEM | Antiphone alto et piano | Vincent Paulet <i>Ed. Leduc</i> |
| | ET Évocations (Écossaise) alto seul | Henri Tomasi <i>Ed. Leduc</i> |
| Niveau DEM | Birds alto et dispositif électroacoustique | Thierry Alla <i>Ed. Leduc</i> |
| | ET Fantaisie sur le Barbier de Séville (Paraphrases d'Opéra, n°1) alto et piano | Ali Ben Sou Alle <i>Ed. Lemoine</i> |
| 4ème cycle | | |

Honneur

Breath Etude

alto seul

Gerald Shapiro

Ed. Billaudot

ET

Sonate en Ut Dièse

alto et piano

Fernande Decrück

Ed. Billaudot